

KONTROL MOZIOA

Remigio Mendibururen “Eskultura” obra Karlos I.aren inguruan jartzea dela-eta

Amaia Almirall Lopez de Luzuriaga EH BILDU udal taldeko zinegotziak, Udalbatzaren Organo Araudiko 98. artikulua oinarri, mozio hau aurkezten du, Udalbatzan azter dadin. Mozioa 2015eko abenduaren 14ean Gune Publikoen Batzordean aztertutako interpelazioaren ondorioa da.

JUSTIFIKAZIOA

Jakina denez, azken hilabeteotan zeresan handia eman baitu, Karlos I.aren hiribideko errepideari behin behineko irtenbidea emateko egitasmoa joan den urteko apirilean abian jarri zen. Egitasmoa aurrera eraman ahal izateko, beste lan batzuen artean, egikaritze planean aurreikusia zegoen Remigio Mendiburu Miranda eskultore gipuzkoarraren obra bat birkokatzea; zehazki, San Telmo Museoko datu baseak ematen duen informazioaren arabera, “Eskultura”-izenekoa.

Planari jarraiki, Mendibururen obra, Karlos I.eko lur azpiko pasabidean urte luzez egon ondoren, bertatik kendu zen eta, noski, mugimendu hori ez zen oharkabean pasatu donostiarren begien aurrean, eta non zegoen itaundu zuten. Geure aldetik, eta obra txukundu eta birkokatze aurreikuspena zegoela jakinda, Udal Gobernuari gaiari dagozkion galdera eta iradokizunak egin genizkion, ea lanak eta helburuak norabide egokian zihoazen. Eta jartzeko epea zehatz-mehatz esaten ez zekitela eta balioan jartzeari begirako iradokizuna aintzakotzat hartzen zutela erantzun zuten.

Eskulturaren birkokatze hau Karlos I.eko zonaldean trafikoarekin zeuden arazoak bideratzeko eginiko interbentzio guztiz garrantzizko baten baitan kokatzen zen, zonalde osoari biziberritze bat emanez. Hau da, lehendik planifikatua eta diruz hornitua zegoen interbentzio baten zatia da Remigio Mendibururen “Eskultura”-obraren birkokatzea, eta, beraz, bururaino ez

eramatea ulertezina egiten da. Eta birkokatzeari buruzko berririk ez zegoenez, honako kontrol mozioari bide eman dion interpelazioa egin genuen abenduan.

Interpelazioari erantzunez, Miguel Angel Diez Bustos Bide Publikoetako zinegotzi ordezkariak erantzun zuen Udal Gobernu Gipuzkoako Foru Aldundiaren baimen baten zain zegoela, formalki eskatua zegoena. Eskaera hori ezagutzeko asmoz, talde honetatik dokumentuaren eskaria formalki egin genuen urtarrilaren 11n (oraindik erantzunik ez dugu jaso) denbora aurrera doalako eta Remigio Mendibururen lana txukunduta baina biltegi batean dagoelako.

Karlos I.eko errepideari buruzko etorkizuna kolokan jarri dute egungo udal eta foru agintariek eta agintaldi honetan argitasun gehiagoz erantzun beharko dute baina, dena dela, eta oraingo gaiari zuzenean helduta, behin betiko irtenbidea ematen zaion bitartean Mendibururen “Eskultura” ezin da biltegi batean gordeta egon, eta birkokatu behar da behin behinekoan bada ere. Behin behineko hori ere luzea izango baita. Birkokatze horrek ez du eragotziko etorkizunean erabaki desberdinak hartzea, baita eskulturari dagokionez ere, esan bezala, ez baikara hilabete gutxi batzuez ari.

2016ko Hiriburutzari irekiera eman dio, inaugurazio egitarauaren beste ekitaldiekin batera, “1966 / Gaur Konstelazioak / 2016” erakusketa garrantzitsuak. Erakusketa “Gaur” taldeari buruzko egitasmo zabal eta sakona da, garaiko, geroko eta garaikide diren sortzaileen parte hartzearekin. Begien bistakoa denez, sortzaileen artean, hain zuzen ere, Remigio Mendiburu dago. Erakusketa aretoetan ikusi ahal izango dira Mendibururen obrak, erakusketa honen aitzakian: San Telmo Museoan, Kur Art Gallery delakoan, Bilboko Arte Ederren Museoan edo Kutxa Kultur Artegunean (Tabakalera). Baina, noski, desiragarria baino derrigorrezkoa ikusten dugu hiriak duen Mendibururen obra hau ere kalean, eta denon gozamenerako, ikusteko aukera izatea, orain dela gutxi posible izan den bezala.

Kontuan hartuta Gipuzkoako Foru Aldundia bera, San Telmo Museoko babesle garrantzitsua dela, bai eta DSS2016EU Fundazioko kidea, eginbeharrekoak arintzeko prestutasuna izango duelakoan gaude. Beraz, “1966 / Gaur Konstelazioak / 2016” erakusketa maiatzaren 15era arte zabalik izango denez, ea Udal Gobernuak erakusketaren itxiera baino lehenago kokatzen duen.

Horiek horrela, hauxe da aurkeztutako

KONTROL MOZIOA:

Udalbatzak honako hau eskatzen dio hertsatuki Udal Gobernuari:

- * Remigio Mendibururen “Eskultura”-lana lehenbailehen Karlos I. hiribidearen ingurunean birkokatzeke kudeaketa buka dezala, zonaldea behin behin-behineko birgaitze-egitasmoan aurreikusi bezala.
- * Aurrekoarekin batera, birkokatzearekin lotuta egon daitezkeen lanak egin ditzala.
- * Guzti honen berri Gipuzkoako Foru Aldundiari eman diezaiola eta dagokion neurrian eta interes propioagatik, beharrezko prozedurak azkar ditzala.

Donostian, 2016ko otsailaren 19an

Amaia Almirall Lopez de Luzuriaga
EH BILDU udal taldeko zinegotzia